|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Департамента государственнойПолитики в сфере защиты прав детейМинпросвещения России\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Фальковская«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.(М.П.) |

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Всероссийского творческого

фестиваля конкурса «Пушкинская Лира» для обучающихся специальных

учебно-воспитательных учреждений

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение об организации и проведении Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Пушкинская Лира» для обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений (далее – Фестиваль) определяет порядок организации, проведения Фестиваля, его методическое сопровождение, порядок подведения итогов, определения призеров и победителей.

Фестиваль проводится с целью приобщения обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений (далее – СУВУ) к творческому наследию великого русского поэта А.С. Пушкина; популяризация русского языка и российской культуры. Девиз Фестиваля: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!».

* 1. Фестиваль предусматривает решение следующих задач:

развитие творческих способностей обучающихся СУВУ на основе изучения жизни и творчества А.С. Пушкина;

повышение уровня языковой культуры обучающихся;

выявление и поддержку талантливых обучающихся СУВУ;

повышение уровня духовно-нравственной культуры обучающихся СУВУ;

организация культурно-развивающей среды для совместной деятельности детей и взрослых;

стимулирование сотрудников к повышению профессиональной компетентности, творчеству и творческому развитию.

 1.3.Учредитель Фестиваля – Министерство просвещения Российской Федерации.

 1.3.Организатор Фестиваля – федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Себежское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» (далее – Себежское СУВУ).

1.3. Контактная информация: Адрес проведения Фестиваля: 182250, Псковская область, г. Себеж, ул. Челюскинцев, д.44, (81140) 21394; e-mail: lebed8@inbox.ru

1.3. Партнеры Фестиваля:

Уполномоченный по правам ребенка в Псковской области;

Комитет по образованию Псковской области;

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Псковской области;

Администрация Себежского района;

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко – литературный и природно-ландшафтный музей – заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник).

1.3. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
(далее – сеть Интернет) [http://sebezhspu1.ru](http://sebezhspu1.ru/) (далее – сайт Организатора), а также на странице Федерального ресурсного центра организационно-методического обеспечения деятельности СУВУ официального сайта федерального государственного бюджетного учреждения «Центр защиты прав и интересов детей» в сети Интернет <https://fcprc.ru/suvu/>.

1. Порядок организации и проведения Фестиваля

Открытие фестиваля состоится – 6 июня 2022 года. Видеозапись открытия будет доступна в группе Себежского СУВУ Вконтакте (https://vk.com/club212702800).

Финал состоится в поселке Пушкинские горы – 15 сентября 2022 года в малом зале

Научно - культурного центра музея - заповедника А.С.Пушкина «с. Михайловское» .

2.1. Для проведения Фестиваля организатор формирует Оргкомитет Фестиваля.

2.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

 - принимает заявки, оформляет отчётные документы;
 - решает вопросы материально-технического обеспечения фестиваля;

- формирует состав жюри Фестиваля;

- решает иные организационные и административные вопросы в период проведения Фестиваля.

Оргкомитет имеет право корректировать условия проведения фестиваля и включать в программу дополнительные мероприятия с последующим уведомлением участникам.

2.3. Фестиваль проводится в три этапа:

**Первый этап** – заочный - прием заявок от учреждений для участия в Фестивале «Пушкинская Лира» с 4 апреля по 30 апреля 2022 года.

 **Второй этап** – заочный с 30 апреля по 01 августа 2022 года – принимаются работы по номинациям на электронную почту Себежского СУВУ.

**с 1 августа по 31 августа – работа жюри по номинациям.**

После подведения итогов по номинациям, жюри формирует итоговый протокол, который выкладывается на сайт Себежского СУВУ.

**15 сентября 2022 года** – награждение победителей Фестиваля на заключительном гала – концерте «Пушкинская лира».

2.4. Участниками Фестиваля являются:

- обучающиеся СУВУ, в том числе и обучающиеся СУВУ Республики Беларусь.

-сотрудники, педагогические работники СУВУ: учителя, педагоги-организаторы, педагоги-библиотекари (библиотекари), классные руководители, воспитатели, мастера производственного обучения.

Для освещения мероприятий на Фестиваль приглашаются представители СМИ, информация о Фестивале, итогах его проведения публикуется на сайте организатора Фестиваля, а также направляется всем учреждениям-участникам Фестиваля другим заинтересованным лицам.

2.5. Конкурсная программа Фестиваля предусматривает номинации **для обучающихся** (на выбор, но не менее **3-х** от организации):

* Литературная «Пушкинской дорогой…»(стихи, проза, эссе – творчество обучающихся);
* «Художественное слово» - стихи А.С.Пушкина.
* Фотоискусство «Там, на неведомых дорожках…» по мотивам произведений поэта;
* Театрализованных инсценировок по произведениям А. С. Пушкина;
* Презентационная «Пушкинские места на карте России» (о местах, связанных с именем

А.С. Пушкина);

* Изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Поэтическая палитра»;

**Номинации для педагогических работников:**

* Лучший урок (для учителей);
* Лучшее внеклассное занятие (для воспитателей, педагогов-библиотекарей, педагогов – организаторов, классных руководителей);
* Лучшее производственное занятие (для мастеров производственного обучения).

2.6. Для участия в Фестивале в адрес организатора до 30 апреля 2022 года направляется Анкета-заявка (Приложение 1).

2.7. На заочном этапе Фестиваля каждое СУВУ, по своему усмотрению, выбирает не более 3 - х участников в одной номинации, а затем направляет в адрес организатора Фестиваля по электронной почте.

Конкурсные программы в номинациях для обучающихся:

 **Номинация «Художественное слово»**

выполняются в форме «видеозапись выступления» в формате AVI или MOV. Продолжительность постановки не более 7 минут.

**Номинация Театрализованных инсценировок по произведениям А. С. Пушкина** выполняются в форме «видеозапись выступления» в формате AVI или MOV. Продолжительность постановки не более 15 минут.

**Номинация «Литературная «Пушкинской дорогой…»»** (стихи, проза, эссе) авторские работы, **не более трех от одного автора,** сканируются и сохраняются в формате PDF копия. Если объем одной работы превышает 1 печатный лист, листы должны иметь нумерацию. В верхнем правом углу первого листа указываются исходные данные автора.

**Номинация «Презентационная «Пушкинские места на карте России»»** (о местах, связанных с именем А.С. Пушкина) – презентация выполняется в программе Microsoft Office PowerPoint (не более 15 слайдов) и сохраненная в формате АVI или MOV.

**Номинация «Изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Поэтическая палитра»».** Рисунки должны быть качественно отсканированы или сфотографированы. В правом нижнем углу работы должна быть этикетка, выполненная на компьютере. Работы декоративно – прикладного творчества должны быть сфотографированы с различных(трех) ракурсов. К работе прилагается этикетка, выполненная на компьютере.

**Номинация Фотоискусство «Там, на неведомых дорожках…»** по мотивам произведений поэта. Размер фотографии формат А-4. От одного автора принимается не более двух работ в виде качественной цифровой копии (расширение .jpg или .tif с разрешением не менее 1МВ, 300 DPI).

 **В номинациях для педагогических работников: на лучший урок, внеклассное и производственное занятие** **-** предоставляется видеозапись (не более 40 мин) в формате AVI или MOV .

 Все материалы необходимо разместить на Яндекс Диске и прислать ссылку для скачивания на электронную почту lebed8@inbox.ru .

2.8. Критерии оценивания членами жюри конкурсных работ приведены в Приложении 2.

2.9. Награждение участников Фестиваля.

Участники Фестиваля занявшие 1,2,3 места приглашаются на Гала – концерт для награждения дипломами и призами. Проживание, питание и экскурсионные программы в поселке Пушкинские горы с 14 по 16 сентября 2022 года за счет средств организатора.

В случае невозможности проведения заключительного тура фестиваля, с учетом эпидемиологической ситуации, соблюдением санитарно – эпидемиологических требований и рекомендаций, установленных Роспотребнадзором, в том числе его территориальными управлениями возможен вариант дистанционного подведения итогов в форме видеоконференции с объявлением итоговых результатов. Призы, дипломы и подарки направляются адресатам по почте России.

Для всех участников должно быть согласие на обработку персональных данных.

(Приложение 3)

**Приложение 1**

***АНКЕТА-ЗАЯВКА (для обучающихся СУВУ)*на участие во Всероссийском литературно – творческом фестивале «Пушкинская Лира»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование СУВУ (полное и сокращенное) |  |
| Адрес с почтовым индексом |  |
| Телефон |  |
| Факс |  |
| e-mail |  |
| Ф.И.О. директора |  |
| Контактное лицо: Ф.И.О., телефон |  |
| Номинация (номинации)(нужное подчеркнуть) | «Художественное слово»Литературный (стихи, проза, эссе «Пушкинской дорогой…»Фотоконкурс «Там, на неведомых дорожках…» по мотивам произведений поэтаТеатрализованных инсценировок по произведениямА. С. ПушкинаПрезентационная «Пушкинские места на карте России» (о местах, связанных с именем А.С. Пушкина);«Изобразительное и декоративно – прикладное творчество «Поэтическая палитра» |
| ФИО участников Фестиваля(отдельно в каждой номинации),число, месяц, год рождения |  |
| « Художественное слово» |  |
| Литературный (стихи, проза, эссе «Пушкинской дорогой…» |  |
| Фотоконкурс «Там, на неведомых дорожках…» по мотивам произведений поэта |  |
| Театрализованных инсценировок по произведениямА. С. Пушкина |  |
| Презентационная «Пушкинские места на карте России» (о местах, связанных с именем А.С. Пушкина); |  |
| «Изобразительное и декоративно – прикладное творчество «Поэтическая палитра» |  |

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П.

***АНКЕТА-ЗАЯВКА (для сотрудников и педагогов)*на участие во Всероссийском литературно – творческом фестивале «Пушкинская Лира»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование СУВУ (полное и сокращенное) |  |
| Адрес с почтовым индексом |  |
| Телефон |  |
| Факс |  |
| e-mail |  |
| Ф.И.О. директора |  |
| Контактное лицо: Ф.И.О., телефон |  |
| Номинация (номинации)(нужное подчеркнуть) | * Лучший урок (для учителей)
* Лучшее внеклассное занятие (для воспитателей, педагогов-библиотекарей, педагогов – организаторов, классных руководителей)
* Лучшее производственное занятие (для мастеров производственного обучения)
 |
| ФИО участников Фестиваля(отдельно в каждой номинации), должность |  |
|  Лучший урок (для учителей) |  |
|  Лучшее внеклассное занятие (для воспитателей, педагогов-библиотекарей, педагогов – организаторов, классных руководителей) |  |
|  Лучшее производственное занятие (для мастеров производственного обучения) |  |

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П.

**Приложение 2**

**Критерии оценки по номинации «Литературная «Пушкинской дорогой…» (стихи, проза, эссе);**

- степень и глубина раскрытия темы;

- полнота, завершенность идеи, формулируемой автором;

- краткость и ясность изложения;

- яркость, образность и оригинальность изложения;

- соблюдение требований к оформлению письменных текстов;

 - грамотность изложения.

По каждому критерию присуждается от 1 до 5 баллов.

**Критерии оценки по номинации «Художественное слово»**

Участникам конкурса предлагается чтение двух произведений:

- произведение (отрывок) А.С. Пушкина;

- стихотворение о поэте;

- стихотворение о времени, эпохе, друзьях поэта;

- стихотворение поэта-современника А.С. Пушкина.

Выступление до 7 минут.

**Критерии оценки**

- исполнительское мастерство;

- создание художественного образа;

- передача смыслового значения произведения;

- соответствие исполняемого произведения возрасту исполнителя.

По каждому критерию присуждается от 1 до 5 баллов.

**Критерии оценки по номинации**

 **«Презентационная «Пушкинские места на карте России»**

**(о местах, связанных с именем А.С. Пушкина)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Содержание | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно и с помощью педагога |
| Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| Участникпредлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Участник в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Участник иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс | Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса | Ученик может работать только под руководством педагога |
| Дизайн | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| Имеются постоянные элементы дизайна.Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна.Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
| **Шрифт** | Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |
| Графика, фото, рисунки | Хорошо подобраны, соответствуют содержанию, обогащают содержание | Соответствуют содержанию | Мало соответствуют содержанию | Не соответствуют содержанию |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым |

**Критерии оценки по номинации**

**«Театрализованных инсценировок по произведениям А. С. Пушкина»**

Участники представляют сценическую композицию,театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С.Пушкину, эпохе, участникам пушкинской эпохи, по произведениям поэта, посвященные юбилейным датам А.С.Пушкина или его произведениям.

Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается.

Продолжительность представления составляет не более 15 минут.

**Критерии оценки:**

- наличие сценического действия;

 - актерское мастерство исполнителей;

- художественное решение постановки;

- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;

- наличие костюмов, декораций, бутафории и их соответствие художественному замыслу постановки.

По каждому критерию присуждается от 1 до 5 баллов.

**Критерии оценки по номинации** «**Изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Поэтическая палитра»»;**

Материалы и техника исполнения не ограничены.

- соблюдение технологии изготовления;

- декоративность;

- прочтение художественного замысла автора;

- оригинальность и художественный вкус при выборе материалов;

- качество изготовления;

- самостоятельность выполнения.

По каждому критерию присуждается от 1 до 5 баллов.

**Критерии оценивания по номинации «Фотоискусство «Там, на неведомых дорожках…» по мотивам произведений поэта;**

 Необходимо проиллюстрировать фотоработами цитаты из произведений поэта, где запечатлены литературно-художественные образы созданные поэтом в своих произведениях. Приветствуются фотографии с объектами, связанными с именем Александра Сергеевича. Каждая работа должна сопровождаться цитатой. Фотографии могут быть сделаны на фотоаппарат, телефон, планшет, любое другое устройство.

 - оригинальность;

- соответствие изображения выбранной цитате;

- создание оригинального художественного образа;

- композиционность построения;

- цветосветовое решение.

По каждому критерию присуждается от 1 до 5 баллов.

Учреждение принимавшее активное участие в номинациях и набравшее наибольшее количество баллов(суммарно), получает «Гран-при», самую высшую награду в конкурсе «Пушкинская Лира».

**Критерии оценивания по номинациям для педагогических работников:**

***Лучший урок (для учителей)***

Форма проведения урока – нестандартная, интерактивная (урок-дискуссия, урок-викторина, урок – исследование, урок – КВН, урок - эстафета, урок – сказка, урок – игра, урок – проект и т.п.). Учитель может выбрать любую форму проведения урока.

**Творческие принципы (в помощь учителю) проведения нестандартного урока:**

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.

2. Максимальное вовлечение всех учащихся в активную деятельность на уроке.

3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.

4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.

5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.

6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам способностям и склонностям.

7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента)

**Критерии оценки:**

- ясность и четкость постановки цели (задачи) учебного занятия (от 1 до 5 баллов);

- оригинальность методических приемов (от 1 до 5 баллов);

- педагогическая оправданность выбора методов, форм и способов обучения (от 1 до 5 баллов);

- целесообразность и достаточность используемых ресурсов (видео- и аудиоматериалы),

- мультимедийные презентации, наглядные пособия и др.) (от 1 до 5 баллов);

- организация учебного сотрудничества обучающихся с учителем и между собой (от 1 до 5 баллов);

- воспитательный потенциал учебного занятия (от 1 до 5 баллов);

- общая культура и эрудиция (от 1 до 5 баллов);

- рефлексия учебного занятия (от 1 до 5 баллов);

**Общее количество от 8 до 40 баллов**

 ***Лучшее внеклассное занятие (для воспитателей, педагогов-библиотекарей, педагогов – организаторов и т.д.)***

**Форма проведения занятия** - интерактивная с максимальным включением и охватом воспитанников.

**Критерии оценки:**

- ясность и четкость постановки цели (задачи) занятия (от 1 до 5 баллов);

- глубина и воспитательная ценность организованного обсуждения (от 1 до 5 баллов);

- соответствие содержания, формы проведения, методов и приемов деятельности педагога возрастным особенностям аудитории (от 1 до 5 баллов);

- умение создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности (от 1 до 5 баллов);

- умение организовать взаимодействие обучающихся  между собой (от 1 до 5 баллов);

- умение включить каждого обучающегося в обсуждение (от 1 до 5 баллов);

- умение слушать, слышать и понимать позиции обучающихся, адекватно и педагогически целесообразно реагировать на них (от 1 до 5 баллов);

- умение обобщать высказывания и организовать рефлексию (от 1 до 5 баллов);

**Общее количество от 8 до 40 баллов**

 ***Лучшее производственное занятие для мастеров производственного обучения.***

**Форма проведения занятия** – практическое, направленное на изготовление сувениров из дерева и из других материалов на Пушкинскую тематику различными способами: выпиливание, выжигание и т.п. (перо, чернильница, скамья (мини), лира, панно и т.п.); на обустройство цветочной клумбы (розария, рокария, цветочной горки из однолетних и многолетних цветов, воспетых Пушкиным в своих стихах).

**Критерии оценки:**

- определение учебно – производственных и воспитательных задач занятия (от 1 до 5 баллов);

- соблюдение условий организации рабочего места, техники безопасности (от 1 до 5 баллов);

- соблюдение последовательности и технологии выполнения практической работы (от 1 до 5 баллов);

- организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с мастером, с различными источниками информации (от 1 до 5 баллов);

- решение творческих задач, возможностей для самостоятельной работы и создание ситуации успеха на занятии (от 1 до 5 баллов);

- практическое использование конечного продукта (от 1 до 5 баллов);

- рефлексия производственного занятия (от 1 до 5 баллов);

- профессиональное и педагогическое мастерство преподавателя (от 1 до 5 баллов);

**Общее количество от 8 до 40 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| И.о. директора ФГБПОУ«Себежское специальное учебно – воспитательное учреждениезакрытого типа» |  **\_\_\_\_\_\_\_** ( Барышников Г.И.)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

Ссылка на портрет А.С.Пушкина автор Томас Райт 1837 г. - https://live.staticflickr.com/65535/50936462943\_a4cafbf6b0\_b.jpg

Приложение 3.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *(серия, номер) (когда и кем выдан)*

адрес регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительнов целях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гарантирует

обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

 "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *подпись расшифровка подписи*