

УТВЕРЖДАЮ
Директор Департамента государственной
политики в сфере защиты прав детей
Минпросвещения России

Л.П. Фальковская
« 07 апреля 2023 г.
(М.П.)



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении Всероссийского творческого
фестиваля-конкурса «Пушкинская Лира» для обучающихся специальных
учебно-воспитательных учреждений

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Пушкинская Лира» для обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений (далее – Фестиваль) определяет порядок организации, проведения Фестиваля, его методическое сопровождение, порядок подведения итогов, определения призеров и победителей.

1.2. Фестиваль проводится с целью приобщения обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений (далее – СУВУ) к творческому наследию великого русского поэта А.С. Пушкина; популяризации русского языка и российской культуры. Девиз Фестиваля: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!».

1.3. Фестиваль предусматривает решение следующих задач:
развитие творческих способностей обучающихся СУВУ на основе изучения жизни и творчества А.С. Пушкина;
повышение уровня языковой культуры обучающихся;
выявление и поддержка талантливых обучающихся СУВУ;
повышение уровня духовно-нравственной культуры обучающихся СУВУ;
организация культурно-развивающей среды для совместной деятельности детей и взрослых;

стимулирование сотрудников к повышению профессиональной компетентности, творчеству и творческому развитию.

1.4. В Фестивале на добровольной основе принимают участие обучающиеся образовательных организаций для несовершеннолетних, нуждающихся в особых условиях воспитания, обучения и требующих специального педагогического подхода (специальных учебно-воспитательных учреждений открытого и закрытого типа) (далее – СУВУ) Российской Федерации и Республики Беларусь, а также педагогические работники указанных организаций.

1.5. Для обучающихся СУВУ конкурсная программа Фестиваля предусматривает пять номинаций:

«Литературный герой» (авторские работы обучающихся: рассказ о любимом герое произведения А.С. Пушкина);

«Как вечно Пушкинское слово!» (видеозапись художественного чтения стихотворений или отрывка из произведения А.С. Пушкина);

«Театральная» (видеозапись инсценировок по произведениям А.С. Пушкина);

«Да здравствует лицей!» (презентация-рассказ о жизни юного Александра Пушкина и его друзей-лицейстов);

«Творческая» (работы декоративно-прикладного творчества по произведениям А.С. Пушкина).

1.6. Для педагогических работников СУВУ конкурсная программа Фестиваля предусматривает номинацию: «Лучшее учебное занятие» (видеозапись внеклассного занятия, урока, производственного занятия, связанного с тематикой Фестиваля).

1.7. Учредитель Фестиваля – Министерство просвещения Российской Федерации.

1.8. Организатор Фестиваля – федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Себежское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» (далее – Себежское СУВУ).

1.9. Контактная информация: Коршунова Елена Олеговна, адрес электронной почты pushkin_lira_2023@mail.ru, телефоны: +7 (81140) 213 94, +7 (911) 880 79 08.

1.10. Адрес проведения Фестиваля: 182250, Псковская область, г. Себеж, ул. Челюскинцев, д.44.

1.11. Партнеры Фестиваля:

Уполномоченный по правам ребенка в Псковской области;

Комитет по образованию Псковской области;

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Псковской области;

Администрация Себежского района;

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) (далее – Пушкинский Заповедник).

1.12. Информация о Фестивале размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) на официальном сайте Организатора <http://sebezhsput1.ru> (далее – сайт Организатора), а также на странице Федерального ресурсного центра организационно-методического обеспечения деятельности СУВУ официального сайта федерального государственного бюджетного учреждения «Центр защиты прав и интересов детей» <https://fcprc.ru/suvu/>.

II. Порядок организации и проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный.

Срок проведения – с 6 июня по 31 августа 2023 года.

Открытие Фестиваля – 6 июня 2023 г. (Видеозапись открытия размещается в группе Себежского СУВУ В контакте по адресу ФГБПОУ «Себежское СУВУ» | ВКонтакте (vk.com).

Второй этап – финальный.

Срок проведения – с 14 по 17 сентября 2023 года.

Заккрытие Фестиваля – 15 сентября 2023 г. (Гала-концерт «Пушкинская лира» в п. Пушкинские горы в большом зале Научно-культурного центра Пушкинского Заповедника в очно-дистанционном формате).

2.2. Отборочный этап Фестиваля предусматривает сбор анкет-заявок на участие в конкурсной программе Фестиваля, оформленных согласно приложению № 1 к настоящему Положению (далее – Заявка), согласия на обработку персональных данных, оформленных согласно приложению № 2 к настоящему Положению (далее – Согласие). Для участия в конкурсной программе Фестиваля от СУВУ может быть представлено не более 3-х участников в одной номинации.

Заявка и Согласие направляются на адрес электронной почты Организатора, указанный в пункте 1.9. настоящего Положения.

Конкурсные работы по номинациям, подготовленные с учетом рекомендаций, представленных в пунктах 2.4. и 2.5. настоящего Положения, размещаются на Яндекс Диске. Ссылка для скачивания направляется на адрес электронной почты Организатора, указанный в пункте 1.9. настоящего Положения.

2.3. Финальный этап Фестиваля предусматривает проведение Гала-концерта, объявление и награждение победителей конкурсной программы Фестиваля, проведение образовательных и экскурсионно-образовательных мероприятий в очном и дистанционном форматах.

2.4. Конкурсные работы обучающихся готовятся на выбор по номинациям конкурсной программы Фестиваля:

«Литературный герой» (авторские работы обучающихся: рассказ о любимом герое произведения А.С. Пушкина). Оформление конкурсной работы: в правом верхнем углу первой страницы авторской работы размещается фамилия, имя автора, возраст, краткое название СУВУ. Если объем рассказа более 1 страницы, страницы нумеруются вверху страницы по центру. В адрес Организатора направляется скан-копия в формате PDF;

«Как вечно Пушкинское слово!» (видеозапись художественного чтения стихотворения или отрывка из произведения А.С. Пушкина). Выполняются в форме «видеозапись выступления» в формате AVI или MOV. Продолжительность видеозаписи не более 5 минут;

«Театральная» (видеозапись инсценировок по произведениям А.С. Пушкина). Участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры,

инсценировку произведений А.С. Пушкина. Plusовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Выполняются в форме «видеозапись выступления» в формате AVI или MOV. Продолжительность постановки не более 5 минут;

«Да здравствует лицей!» (презентация-рассказ о жизни юного Александра Пушкина и его друзей-лицеистов). Презентация выполняется в программе Microsoft Office PowerPoint (не более 15 слайдов) и сохраняется в формате AVI или MOV.

«Творческая» (работы декоративно-прикладного творчества по произведениям А.С. Пушкина). Оформление конкурсной работы: качественная скан-копия / фотография работы декоративно-прикладного творчества в правом нижнем углу работы имеет этикетку с печатным компьютерным текстом фамилии, имени, возраста участника и названия работы. Объемные работы фотографируются с трех ракурсов, при этом каждая фотография оформляется с учетом обозначенных в описании номинации рекомендаций.

2.5. Педагогические работники СУВУ для участия в конкурсной программе Фестиваля по номинации: «Лучшее учебное занятие» (внеклассное занятие, урок, производственное занятие) направляют в адрес Организатора видеозапись (продолжительностью не более 20 минут) в формате AVI или MOV. Темы учебного занятия, представленные для участия в конкурсной программе Фестиваля, должны быть связаны с темой Фестиваля.

2.6. Для проведения Фестиваля Себежское СУВУ формирует организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), который выполняет следующие функции:

принимает анкеты-заявки на участие в конкурсной программе Фестиваля, оформляет отчётные документы;

решает вопросы материально-технического обеспечения Фестиваля;

формирует состав жюри Фестиваля;

разрабатывает организационные документы Фестиваля;

решает иные организационные и административные вопросы в период проведения Фестиваля.

К Положению об организации и проведении Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Пушкинская Лира» для обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском творческом фестивале-конкурсе «Пушкинская Лира»
для обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений
(для участия обучающихся)

Наименование СУВУ (полное и сокращенное)	
Адрес с почтовым индексом	
Телефон	
Факс	
Адрес электронной почты	
Фамилия, имя, отчество директора	
Контактное лицо: фамилия, имя, отчество, телефон	
Номинация (номинации) (нужное подчеркнуть)	«Литературный герой» «Как вечно Пушкинское слово!» «Театральная» «Да здравствует лицей!» «Творческая»
Фамилия, имя, отчество участников Фестиваля (отдельно в каждой номинации), число, месяц, год рождения:	
«Литературный герой»	
«Как вечно Пушкинское слово!»	
«Театральная»	
«Да здравствует лицей!»	
«Творческая»	

Директор

Личная подпись

Расшифровка подписи

М.П.

Дата _____

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском творческом фестивале-конкурсе «Пушкинская Лира»
 для обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений
 (для педагогических работников)

Наименование СУВУ (полное и сокращенное)	
Адрес с почтовым индексом	
Телефон	
Факс	
Адрес электронной почты	
Фамилия, имя, отчество директора	
Контактное лицо: фамилия, имя, отчество, телефон	
Номинация (номинации)	«Лучшее учебное занятие»
Фамилия, имя, отчество участников Фестиваля, должность	
«Лучший урок»	
«Лучшее внеклассное занятие»	
«Лучшее производственное занятие»	

Директор

Личная подпись

Расшифровка подписи

М.П.

Дата _____

К Положению об организации и проведении Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Пушкинская Лира» для обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений

КРИТЕРИИ

оценивания конкурсных работ участников конкурсной программы Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Пушкинская Лира» для обучающихся специальных учебно-воспитательных учреждений

Критерии оценивания по номинации «Литературный герой»
(авторские рассказы обучающихся о любимом герое произведения А.С.Пушкина)

Степень и глубина раскрытия заявленной темы	0	1-3	4-5
Полнота, завершенность идеи, формулируемой автором	0	1-3	4-5
Краткость и ясность изложения	0	1-3	4-5
Яркость, образность и оригинальность изложения	0	1-3	4-5
Соблюдение требований к оформлению письменных текстов	0	1-3	4-5
Грамотность изложения	0	1-3	4-5
Максимальное количество баллов по номинации	30		

Критерии оценивания по номинации «Как вечно Пушкинское слово!»
(видеозапись художественного чтения произведений А.С. Пушкина)

Знание текста. Четкое и правильное произношение. Высокий уровень дикции, отчетливое произношение окончаний слов	0	1-3	4-5
Владение голосом. Изменение силы голоса (сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении).	0	1-3	4-5
Правильность расстановки логических ударений и пауз; соответствие выбранной исполнителем интонации и темпа чтения содержанию и форме стихотворения	0	1-3	4-5
Создание художественного образа. Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции, передача эмоциональной составляющей	0	1-3	4-5
Степень соответствия выразительного чтения художественного текста (прозаического или поэтического) специфике жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика и т.д.)	0	1-3	4-5
Артистичность и сценическая культура чтения исполнителя	0	1-3	4-5
Максимальное количество баллов по номинации	30		

Критерии оценивания по номинации «Театральная»
(видеозапись инсценировок по произведениям А.С. Пушкина)

Наличие сценического действия, сценическая культура исполнения	0	1-3	4-5
Актерское мастерство исполнителей	0	1-3	4-5

Умение участников постановки использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.), знание текста	0	1-3	4-5
Раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения	0	1-3	4-5
Художественное решение постановки, жанровое соответствие	0	1-3	4-5
Сценический костюм, декораций, реквизит, музыкальное и звуковое сопровождение, их соответствие художественному замыслу постановки	0	1-3	4-5
Максимальное количество баллов по номинации	30		

Критерии оценивания по номинации «Да здоровствует лицей!»
(презентация-рассказ о жизни юного Александра Пушкина и его друзей-лицейстов)

Соответствие содержания тематике номинации	0	1-3	4-5
Логичное, структурированное и последовательное расположение информации	0	1-3	4-5
Раскрытие темы. Изложение содержания языком понятным аудитории, грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок)	0	1-3	4-5
Оригинальность, творческий подход к подбору материала и его изложению. Наличие собственного мнения конкурсанта	0	1-3	4-5
Эстетичное и сбалансированное оформление, целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации, соответствующий дизайн, оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа	0	1-3	4-5
Достоверная информация об исторических справках и событиях Информация подтверждена достоверными источниками, использованная литература; умение отбирать главное	0	1-3	4-5
Максимальное количество баллов по номинации	30		

Критерии оценивания по номинации «Творческая»
(работы декоративно-прикладного творчества по произведениям А.С. Пушкина)

Соответствие содержания работы тематике Конкурса, прочтение художественного замысла автора, художественная выразительность	0	1-3	4-5
соблюдение технологии изготовления	0	1-3	4-5
Техника выполнения работы декоративность творческий подход при исполнении работы в выбранной прикладной технике	0	1-3	4-5
Оригинальность замысла и его решения в работе, уникальность, художественный вкус при выборе материалов	0	1-3	4-5
Качество изготовления и эстетический вид работы уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия)	0	1-3	4-5
самостоятельность выполнения Владение выбранной техникой в соответствии с возрастом техническое исполнение (творческая	0	1-3	4-5

индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);			
Максимальное количество баллов по номинации	30		

Критерии оценивания по номинациям: «Лучшее учебное занятие»
(видеозапись внеклассного занятия, урока, производственного занятия)

Тема учебного занятия связана темой Фестиваля	0	1-3	4-5
Ясность и точность постановки цели (задач) и прогнозируемых результатов учебного занятия в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	0	1-3	4-5
Оригинальность, обоснованность выбора используемых на учебном занятии технологий, методов, приемов в соответствии с заявленной темой и возрастом обучающихся	0	1-3	4-5
Планирование ресурсного обеспечения учебного занятия в соответствии с целью, задачами и содержанием. Целесообразность и достаточность используемых ресурсов, в том числе технических средств обучения, наглядности	0	1-3	4-5
Обеспечивается целостность и структурированность учебного занятия, соблюдается хронометраж, обеспечивается темп учебного занятия в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Структура учебного занятия соответствует цели, задачам и прогнозируемым результатам	0	1-3	4-5
Используются различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, создаются условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели учебного занятия, применяются современные интерактивные методы, технологии, формы организации деятельности обучающихся	0	1-3	4-5
Выстраивается коммуникация с обучающимися, соответствующая их возрастным особенностям и поведенческим реакциям, используются приемы привлечения и удержания внимания обучающихся, обеспечивается диалоговое взаимодействие с обучающимися, минимизируются риски возникновения на учебном занятии коммуникативных ошибок	0	1-3	4-5
Воспитательный потенциал учебного занятия	0	1-3	4-5
Общая культура и эрудиция	0	1-3	4-5
Создаются условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов, умение обобщать высказывания, обеспечивается обратная связь с обучающимися с учетом их возрастных особенностей	0	1-3	4-5
Максимальное количество баллов по номинации	30		

Оценивание показателей: 0 баллов – показатель не проявляется; от 1 до 3 баллов – показатель недостаточно представлен; от 4 до 5 баллов – показатель представлен на достаточном уровне.