

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Себежское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»
(Себежское СУВУ)

ПРИНЯТО

решением методического совета Учреждения
протокол заседания
от 29.04.2021 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о.директора
от 29.04.2021 г. № 122

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Креатив»

*Возраст обучающихся – 11 -18 лет
срок реализации - 3 месяца.*

Автор
педагог дополнительного образования
Кожемякина Татьяна Анатольевна

2021г.

г.Себеж

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи Программы	5
3. Учебно-тематический план	6
4. Содержание учебно-тематического плана.....	8
5. Планируемые результаты.....	8
6. Календарный учебный график.....	9
7. Условия реализации Программы.....	9
8. Методические материалы.....	10
9. Список литературы.....	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Креатив» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ №273),
- Конвенцией о правах ребенка, Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. №1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г.;
- Уставом Себежского СУВУ.

Данная Программа «Креатив» (далее Программа) имеет социально – педагогическую направленность. Программа направлена на создание условий формирования необходимых социальных компетенций обучающихся, на формирование процесса включения подростков в единую социальную целостность. Успешность социализации подросткового возраста напрямую зависит от возможности удовлетворения потребностей. Основной особенностью подросткового возраста является потребность ощущать себя взрослым. Подростки, подражая взрослым, порой трансформируют это в реальное переживание «псевдовзрослости». Подросткам присущи свои возрастные особенности, которые мы обязаны учитывать при работе с ними:

1. потребность в достойном положении в коллективе сверстников, в семье;
2. повышенная утомляемость;
3. стремление обзавестись верным другом;
4. стремление избежать изоляции, как в классе, так и в малом коллективе;
5. стремление отмежеваться от всего подчеркнуто детского;
6. отсутствие авторитета возраста;
7. неприятия необоснованных запретов;
8. восприимчивость к промахам взрослых;
9. переоценка своих возможностей, реализация которых предполагается в отдаленном будущем;
10. отсутствие адаптации к неудачам;
11. отсутствие адаптации к положению “худшего”;
12. тенденция предаваться мечтаниям;
13. ярко выраженная эмоциональность.

Сложность процесса социализации заключается в том, что ценностные установки, ценности – идеалы, не передать так же как знания. «Им нельзя научить, их нужно пережить» (В.Франкл). Ценностные ориентиры выполняют роль внутренних стимулов личности, и в то же время являются критериями, по которым человек оценивает деятельность и поведение себя самого и окружающих его людей. Следует добавить, что подростки проявляют элементы жестокости и агрессивности, могут попасть под чужое влияние, подвержены внушаемости. В этом возрасте проявляются элементы деструктивного поведения (тяга к курению, воровству, обману и т.д.). У многих подростков наблюдаются завышенная оценка своих возможностей (“я все могу сделать сам”), эгоистическое самоутверждение. Подростки очень ранимы и обидчивы. Весьма активно в подростковом возрасте идет формирование “малых групп”.

Многие психологи пишут о том, что общение подростков чаще носит эгоцентричный характер. Желание привлечь внимание к своим переживаниям сильнее интереса к окружающим людям. Доминирующую роль играет общение со сверстниками – так называемая «Тусовка». Подростковый возраст характеризует снижение доверительности в общении с людьми старших поколений. При этом часто проявляется подростковый максимализм или нигилизм.

Новизна программы. Данная программа первый раз апробируется в СУВУ и аккумулирует в себе 5 разделов:

Раздел 1. Я – талант. Оцените.

Раздел 2. Путешествие в мир общения.

Раздел 3. Я – патриот России.

Раздел 4. Развитие социального интеллекта.

Раздел 5. Развитие творческой фантазии.

Программа предоставляет возможность варьировать ролевой статус подростков, что способствует освоению навыков бесконфликтного общения, развитию компетентности в коммуникативной сфере, способствует коррективке и развитию психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организации социализирующего досуга подростков. Поскольку традиции, стиль и методы работы учреждений закрытого типа максимально учитывают условия социума, то здесь более эффективно внедряется социально-педагогическая модель деятельности.

Программа «Креатив» обеспечивает создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих воспитаннику осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях после выпуска из учреждения.

Программа рассчитана на 3 месяца.

Адресат Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив», ориентирована на обучающихся в возрасте от 11 до 18 лет.

Режим занятий – 13 недель, два раза в неделю по 2 часа.

2.Цель и задачи Программы.

Цель:

формирование личностных качеств детей, как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социального становления через самопознание, общение, деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- обучение составлению и проведению игровых программ, овладение технологиями организации коллективных творческих дел;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других.

Развивающие:

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала подростков в процессе участия в совместной общественно- полезной деятельности;
- развитие лидерских качеств личности.

Воспитательные:

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- формирование ценностных основ нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека;
- воспитание любви к Родине, уважения к пожилым людям;

В течение всего периода реализации Программы каждый обучающийся получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации или контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Я – талант. Оцените.					
1	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1	Тестирование на расположенность к творчеству.
Раздел 2. Путешествие в мир общения.					
2	Виды общения: <ul style="list-style-type: none"> • Как понимать друг друга без слов. • Учимся работать дружно. 	2	1	1	Беседа - игра
Раздел 3. Я – патриот России.					
3.1	История праздника Весны и труда – 1 мая и праздника Дня Победы - 9 мая. Просмотр фильмов.	2	1	1	Обсуждение фильмов. Представление открыток, атрибутов праздника
3.2	Атрибуты праздника весны и труда – 1 мая	2	1	1	
3.3	Атрибуты праздника Дня Победы -9 мая	2	1	1	
3.4	Аппликация из разноцветных ниток	2	1	1	Педагогическое наблюдение, представление поделок
3.5	Изготовление искусственных цветов	2	1	1	Педагогическое наблюдение, представление поделок
3.6	Изготовление поделок из природного материала	4	1	3	Педагогическое наблюдение, представление поделок
Итого по разделу:		18	8	10	
Раздел 4. Развитие социального интеллекта.					
4.1	Социально-педагогические игры: <ul style="list-style-type: none"> • Жизнь. • Смерть. • Бабушки и дедушки. • Соседи. • Одноклассники. 	12	1	11	Опрос тестирование Игры. Диспуты.

	<ul style="list-style-type: none"> • Инвалиды. • Больные. • В мире денег. • Дом, в котором мы живем. • Один дома. 				
4.2	Социализация подростка. Темы: <ul style="list-style-type: none"> • Понимание как залог эффективного общения. • Умение противостоять группе. • Компьютерные игры: за или против. • Мои обязанности в быту. 	6	1	5	
Итого по разделу:		18	2	16	
Раздел 5. Развитие творческой фантазии.					
5.1	Конкурс «Мастер золотые руки»	4	1	3	Представление поделок, тестирование, разгадывание кроссвордов, викторины, экскурсии
5.2	Эти забавные животные	6	1	5	
5.3	Человек и природа	6	2	4	
Итого по разделу:		16	4	12	
	Итоговое тестирование	2	0	2	
Итого по разделу:		2	0	2	
Общее количество часов		52	12	40	

4.Содержание учебно-тематического плана.

Вводное занятие.

Тема1. Знакомство с коллективом, введение в образовательную программу. Правила техники безопасности и личной гигиены, инструкция о мерах пожарной безопасности.

Практическое занятие: Знакомство. Аттестация, тестирование способностей обучающихся.

Раздел 2. Путешествие в мир общения

Теория: Что такое общение? Функции, средства, структура процесса общения. Вербальные и невербальные средства общения. Виды и техника слушания.

Практика: Беседа-игра

Раздел3. Я-патриот России

Теория: Ознакомление с историей праздника. Просмотр плакатов, открыток. Беседа

Практика: Просмотры кинофильмов. Изготовление атрибутов праздников.

Педагогическое наблюдение , представление поделок.

Раздел4: Развитие социального интеллекта

Теория: Проведение занятий , викторин, бесед.

Практика: Опрос. Диспуты. Игры. Тестирование . Просмотр фильмов.

Раздел5: Развитие творческой фантазии.

Теория: Обсуждение будущих работ изготовление схемы эскизов

Практика: Подбор материала и изготовление поделок. Разгадывание кроссвордов. викторины . Экскурсии.

5. Планируемые результаты

В результате предполагается, что каждый обучающийся, прошедший курс по данной Программе:

- приобретет сформированные знания, умения и навыки, необходимые для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе после выпуска из СУВУ;
- сможет выявить свои сильные и слабые стороны, склонности и возможности, которые помогут ему развивать социально значимые личностные качества и творческие умения;
- обретет способность управлять текущими событиями, последовательно защищать свои взгляды, излагать свою точку зрения и вести дискуссию.

6. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
2021	01.05.2021	31.07.2021	13	26	52	2 раза в неделю по 2 часа

7. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами:

- столы для ручных работ
- стулья
- мольберт
- материал для рукоделия
- природный материал
- материалы для творчества
- материал для художественных работ

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы, для выполнения зарисовок, эскизов;
- ткани разной фактуры, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- элементы отделки и т.д.;
- краски, лаки, растворители;
- ножницы, нитки, наперстки, сантиметровые ленты;
- клей, кисти, карандаши.
- лобзики, пилки, фанера, пластмассовая фурнитура

Возможно использование интернет - источники, презентации, фотоаппарата, аудиоаппаратуры.

Формы аттестации

С обучающимися проводится аттестация:

- Входной контроль (предварительная аттестация) – начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету.
- Промежуточная (итоговая) аттестация – содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом.

Форма подведения итогов реализации программы: участие в выставке конкурсе.

Для оценки результативности учебных занятий в процессе обучения предусмотрены следующие **виды контроля:**

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам:устный опрос, тестирование, анкетирование.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме:педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос.
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела:опрос, практическая работа, тестирование и викторина по вопросам теории, творческая работа, педагогическое наблюдение, демонстрациямоделей, визуальная оценка педагогом готового изделия (удовлетворительно, хорошо, отлично).
- итоговый, проводится в конце учебного года, в форме:тестирования, выставки, демонстрации готовых изделий.

8.Методические материалы

В процессе организации образовательного процесса по программе «Креатив» используются следующие методы обучения:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, инструктаж, анализ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и фронтальная;

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая(организация работы по малым группам);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий)

Формы проведения учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, диспут, экскурсия, традиционное занятие.

Основой обучения по программе «Креатив» является использование ***педагогических технологий:***

- лично-ориентированная технология,
- практико-ориентированной технология,
- технология дифференцированного обучения,
- игровые технологии,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология.

Процесс обучения в объединении построен на реализации следующих **дидактических принципов**:

1. принцип сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение воспитанника к занятиям;
2. принцип наглядности;
3. принцип доступности – перед обучающимися ставятся задачи, соответствующие их возрасту и физическим возможностям.

В процессе реализации программы «Креатив» используются следующие **типы занятий**:

- учебные занятия по ознакомлению обучающихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и анализа практических работ;

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим заданиям, которые включают в себя выполнение зарисовок, эскизов орнамента, изготовление моделей и т.д. Теоретическая часть занятий, сопровождается беседой, объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, демонстрацией приёмов работы педагогом, экскурсий, выставок.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Воспитательная работа с обучающимися проводится по ходу занятий и массовых мероприятий. В каникулы с обучающимися проводятся экскурсии, мероприятия, походы выходного дня.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся

4 этап: основной.

Усвоение новых знаний и способов действий.

5 этап: контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

7 этап: рефлексивный.

Мобилизация обучающихся на самооценку, оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Дидактический материал.

К Программе прилагаются раздаточные, дидактические и наглядные материалы: инструкционные карты, карточки - заданий, инструкций по технике безопасности, чертежи - схемы, альбомы образцов, выставки готовых изделий, и др.

Методические разработки учебных занятий

Методическая разработка «Аппликация».

Тематические беседы «Это интересно знать»

Разработки открытых занятий.

Творческие проекты обучающихся.

Интеллектуальная игра : «Умники и умницы»

Творческий отчет перед: «Я научился, я могу !»

Коллективные творческие работы обучающихся.

Контрольно – проверочные материалы:

Тестовые задания по разделам и темам программы: аппликация, орнамент, мозаика.

Кроссворда с ключевым словом «Декорирование», «Конструирование и моделирование», «Инструменты».

9.Список литературы

1. А.Я.Рожков. Учебное пособие для педагогических училищ. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских.
2. М. И. Нагибина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса из ткани своими руками.
3. Ю.Б. Гомозова. Умелые ручки. Калейдоскоп чудесных ремесел.
4. Казимера Лубковска. Сделаем это сами.
5. О.С. Молотобарова. Кружок изготовление игрушек-сувениров.
6. Е.В. Житовская . Роспись по стеклу.
7. И.В. Черныш. Забавные поделки к праздникам.
8. Пэт Торлен Стекланные украшения для сада.
9. Ненси Флеминг. Аксессуары домашнего интерьера.
10. Александр Кочаров. Энциклопедия юных сурков (сборная солянка).