МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Себежское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Решением педагогического совета Себежского СУВУ  Протокол заседания №1  от 31.08.2022г. | УТВЕРЖДАЮ и.о. директора Себежского СУВУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г. И. Барышников    Приказ от 31.08.2022 г. №251 |

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

социально – педагогической направленности

«Читаем, думаем, творим!!!»

педагога дополнительного образования

Коршуновой Елены Олеговны

В неделю- 6 час

В год- 204 ч.

Направление: гуманитарное

Возраст: 13-18 лет

Срок реализации 2021 - 2022 – 2023 - 2024 учебный год

Себеж

РЕЦЕНЗИЯ на программу литературного кружка

«Читаем, думаем, творим!!!»,

составленную педагогом дополнительного образования

Себежского СУВУ г. Себеж Коршуновой Еленой Олеговной.

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения. Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа составлена на основе авторской программы Л.А.Ефросининой и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

**Задачи программы**: формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения; формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей и поэтов; расширение кругозора обучающихся через чтение книг различных жанров и разнообразных по содержанию; формирование у подростков интереса к чтению и общению по прочитанным произведениям; развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; обучение подростков способности чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире; знакомство обучающихся через литературу с миром человеческих отношений и нравственных ценностей.

В содержании рецензируемой программы можно выделить такие структурные компоненты, как: планируемые результаты освоения программы (личностные, предметные), ведущие принципы построения программы литературного кружка, тематическое планирование занятий (тема занятия, предлагаемая к использованию на занятии литературы, основное содержание работы, индивидуальная или групповая формы работы с книгой, формы организации занятий), использованная литература.

К несомненным достоинствам программы необходимо отнести то, что при отборе содержания учебного материала явный упор был сделан на лучшие образцы отечественной и зарубежной детской литературы.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Читаем, думаем, творим!!!» |
| Направленность программы | Социально - педагогической |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Коршунова Елена Олеговна |
| Год разработки | 2021год |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Принята решением методического совета Учреждения от 31.05.2021 г. № 5  Утверждена приказом И.О. директора от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_ |
| Цель | **Цель** программы:  - углубленно знакомить обучающихся с художественной литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие обучающихся;  - расширять литературно-образовательное пространство обучающихся;  - формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения. |
| Задачи | **Задачи:**  *Образовательные*  уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,  учить отвечать на вопросы по содержанию,  учить пересказу,  учить читателя становиться исследователем.  *2. Развивающие*  развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.  *Воспитательные*  формировать у обучающихся интерес к книге. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | **Личностные результаты:**  1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.  2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного сред­ства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.  3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.  4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;  **Ожидаемые результаты:**  Освоение способов проблем творческого и поискового характера.  Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  Определение общей цели и путей ее достижения;  умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию подростка и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Количество часов в неделю / год | В неделю - 6 ч  В год- 204 ч |
| Возраст обучающихся | 13 – 18 лет |
| Формы занятий | Викторина  Библиотечный урок  КВН  Путешествие по страницам книг  Проект «ДУША ХРАНИТ»  Литературная игра  Инсценирование  Конкурс – кроссворд  Игра-драматизация  Занятие-диспут  Урок-спектакль  Интегрированное занятие  Литературный ринг  Беседа-дискуссия с элементами инсценировки  Занятие-интервью  Устный журнал  Литературная гостиная |
| Методическое обеспечение | 1. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3  2. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.  3. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.  М. Просвещение, 1985.  4.Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.  5.Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие учителей общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2012-140 с.  6.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.  7.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.:Просвещение, 2011.  8.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя.-М.:Просвещение, 2011.-223с.  9. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru/)› [Все работы](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola)› [Презентации и видеоролики](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat=139), [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/)›[item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru](http://www.lit-studia.ru/)›[method/46.html](http://www.lit-studia.ru/method/46.html) |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Художественная литература, комплекс ИКТ, кабинет, оборудованный всем необходимым. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

Данная программа соответствует федеральным государственным стан­дартам и годовому плану федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Себежское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

**Общая характеристика.**

Литературный кружок «Читаем, думаем, творим!!!» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию обучающегося - читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития обучающихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для подростка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

**Актуальность и педагогическая целесообразность**:

Дополнительная программ «Читаем, думаем, творим!!!» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на занятиях литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет обучающимся, больше общаться с художественной литературой: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Обучающийся овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор ребенка, обогащается нравственно–эстетический опыт.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами художественной литературы и обогатят его читательский опыт.

Цель деятельности:

- детально знакомить обучающихся с литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие обучающегося;

- углублять литературно-образовательное пространство обучающихся;

- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Преемственность кружка с основным курсом литературного чтения позволяет на протяжении трех лет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Формы работы с книгой на кружке разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению предлагаю следующие формы организации занятий:

Викторина

Библиотечный урок

КВН

Путешествие по страницам книг

Проект

Литературная игра

Инсценирование

Конкурс – кроссворд

Игра-драматизация

Читательская конференция

Занятие-диспут

Урок-спектакль

Интегрированное занятие

Занятие-праздник

Литературный ринг

Беседа-дискуссия с элементами инсценировки

Занятие-интервью

Устный журнал

Литературная гостиная

Формой учёта знаний являются проекты обучающихся , презентации, литературный ринг, инсценирование для зрителей на мероприятиях в конце каждого учебного года. Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, электронными изданиями.

Условия реализации программы

В кружке принимают участие обучающиеся в возрасте с 13 – 18 лет. Набор в кружок – свободный. Занятия проходят три раза в неделю по 2 часа в день по заявлению обучающихся.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Обоснование необходимости кружка:

1. Избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге.

2. Художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

В результате реализации программы, обучающиеся должны уметь:

* строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос педагога;
* называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
* перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
* оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
* анализировать смысл названия произведения;
* пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
* развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
* устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
* читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
* пересказывать текст небольшого объёма;
* привлекать к работе на занятиях тексты хрестоматии, а также книг из библиотеки учреждения;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

**Ожидаемые результаты к концу 1-го года обучения:**

*Личностные результаты:*

1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей;

**Ожидаемые результаты к концу 2-го года обучения**

*Личностные результаты:*

1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Предметные результаты:

* формирование понятий о добре и зле, нравственности;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* оценивать нравственную оценку поступков героев;
* овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

**Ожидаемые результаты к концу 3-го года обучения**

*Личностные результаты:*

1)Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

2) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип***определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип***с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип***нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования следующих ресурсов:

наличия художественной литературы в библиотеке СУВУ, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц.

**Учет возрастных особенностей детей.**

Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме *обучающийся – педагог – автор*.

Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными

В круг чтения обучающихся входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Учебно-тематический план на 2021/2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
| Теоретическая часть | Практическая часть | Всего часов |
| 1. | Русский народный фольклор | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 2. | Словесное рисование,  заучивание прибаутки,  считалки или потешки. | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 3. | Знакомство с произведением «Пёрышко Финиста  Ясна-Сокола» | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 4. | О наших сверстниках | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 5. | Чтение  сказки вслух со  сказочной интонацией. | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 5 | Сказки А.С.Пушкина | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 6 | Викторины Интерактивные игры  Тематические мероприятия по произведениям А.С.Пушкина | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 7. | Книги о животных | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 8. | Русская литература | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 9. | Зарубежная литература | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 10. | Гномы и эльфы в  сказках и легендах  Западной Европы | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 11 | П.П. Бажов  «Малахитовая шкатулка»  Прочитывание произведения.  Просмотр худ.фильма | 4 ч | 4 ч | 8 ч |
| 12 | Просмотр спектаклей по произведениям русских и зарубежных писателей | 8 ч | 8 ч | 16 ч |
|  | ***ИТОГО: 204 часа*** |  |  |  |

**Учебно-тематический план на 2022/2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
| Теоретическая часть | Практическая часть | Всего часов |
| 1. | Русский народный фольклор | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 2. | Произведения о животных | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 3. | А. С. Грин  «Алые паруса» - знакомство с произведением и просмотр худ. фильма | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 4. | О наших сверстниках | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 5. | Зарубежная литература | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 6. | О Родине | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 7 | Древнерусская литература «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».  Эвристическая беседа,  чтение древнерусского  текста, устный рассказ. | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 8 | Жизнь детей в  разные эпохи: К. М. Станюкович «Максимка».  А. П. Чехов «Ванька».  В. А. Осеева «Динка», « Динка прощается с детством».  Ю. В. Друнина «Зинка».  Джек Лондон «Как вешали Калтуса Джорджа».  Герой – подросток в произведении Т. Уайта «Свеча на ветру»  С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука»  Герои рассказа И. Тургенева «Бежин луг» | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 9 | Зарубежная литература | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 10 | Дети и война | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 11 | Сказки А.С.Пушкина | 4 ч | 4 ч | 8 ч |
| 12 | Викторины Интерактивные игры  Тематические мероприятия по произведениям А.С.Пушкина | 8 ч | 8 ч | 16 ч |
|  | ***ИТОГО: 204 часа*** |  |  |  |

**Учебно-тематический план на 2023/2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
| Теоретическая часть | Практическая часть | Всего часов |
| 1. | По страницам добрых книг | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 2. | О наших сверстниках | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 3. | Произведения о приключениях | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 4. | Книжки с моей полки | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 5. | Русская литература | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 6. | Зарубежная литература | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 7 | Сказки А.С.Пушкина | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 8 | Викторины Интерактивные игры  Тематические мероприятия по произведениям А.С.Пушкина | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 9 | Сказки Г.Х. Андерсена | 12 ч | 12 ч | 24 ч |
| 10 | Викторины Интерактивные игры  Тематические мероприятия по произведениям Г.Х. Андерсена | 6 ч | 6 ч | 12 ч |
| 11 | Русские поэты о Родине | 4 ч | 4 ч | 8 ч |
| 12 | Сказки русских народов | 8 ч | 8 ч | 16 ч |
|  | ***ИТОГО: 204 часа*** |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.

2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.

3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)

4. Компьютер, мультимедийный проектор.

5. Магнитофон или ноутбук.

6. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем.