

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Название учебного предмета	Классы	Количество часов	УМК	Краткая характеристика учебного предмета	Основные разделы учебного предмета	Формы контроля и формы промежуточной аттестации
Изобразительное искусство	6 класс	35 часов (1 час в неделю)	Изобразительное искусство 6 класс Учебник «Искусство в жизни человека» Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2015.-175с.	Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка Мир наших вещей. Натюрморт Вглядываясь в человека. Портрет Человек и пространство Пейзаж	Художественная работа, тест

Изобразительное искусство	7 класс	35 часов (1 час в неделю)	Изобразительное искусство 7 класс Учебник «Дизайн и архитектура в жизни человека» А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2015.-175с.	<p>Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.</p> <p>«Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.</p> <p>Программа «Изобразительное искусство» даёт широкие возможности для педагогического творчества, учёта особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.</p>	<p>Художник – дизайн – архитектура</p> <p>В мире вещей и зданий</p> <p>Город и человек</p> <p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</p>	Художественная работа, тест
Изобразительное искусство	8 класс	35 часов (1 час в неделю)	Изобразительное искусство 8 класс Учебник «Изобразительное искусство в театре, кино на телевидении» А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2015.-175с.	<p>Содержание учебного предмета помогает учащимся формировать художественную компетентность зрителя, приобретать умения воспринимать и анализировать произведения различных видов и жанров искусства. Художественно-эстетическое развитие — важное условие социализации личности, содействующее её вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности.</p> <p>Художественное развитие осуществляется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества на основе интересов ученика, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую его творческую активность.</p>	<p>Художник и искусство театра</p> <p>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии</p> <p>Фильм – творец и зритель</p> <p>Телевидение – пространство культуры?</p>	Художественная работа, тест

				способствует значительному расширению опыта собственной художественно-творческой деятельности; развитию творческого потенциала, умения создавать художественные проекты-импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приёмов художественного конструирования.		
Искусство	9 класс	35 часов (1 час в неделю)		<p>Прочувствованы, познаны, лично присвоены школьником они могут быть только через художественный образ. Поэтому для каждого урока необходимо выделять художественно-педагогическую идею, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.</p> <p>Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы.</p> <p>На уроках искусства рекомендуется использовать современные педагогические технологии: уровневую дифференциацию, коллективные способы обучения, театральную деятельность, развивающие и проектные технологии и др.</p>	<p>Рисование с природы</p> <p>Рисование на темы и иллюстрирование</p> <p>Декоративная работа</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Беседа</p>	Художественная работа, тест

